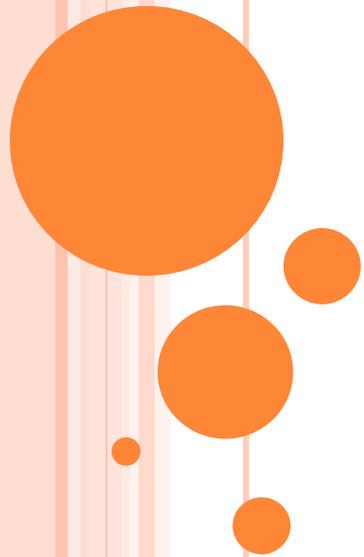


# 我的斜槓人生- 廣播你我他

2022/04/24

講師：王勇堯 藥師



# 王勇堯 LUCAS YY WANG



## 學歷:

- 藥師
- 台灣大學- EMBA學分班畢業
- 台灣大學- 藥學系
- MR(醫藥行銷師)第0890274號
- 手機: 0921- 941961
- Line ID : lucasyyywang
- Email: [yywang100@gmail.com](mailto:yywang100@gmail.com)
- Needs Radio 健康大數據 節目製播人

## 經歷:

- 新北市藥師公會 用藥安全 宣導講師
- 禾利行(華安藥品) 資深訓練經理
- 鷹谷國際股份有限公司 教育訓練長
- 瑞林生物科技股份有限公司 營運長
- 台灣大塚製藥 業務訓練顧問
- Genzyme健臻生技 - 行銷處長
- NOVARTIS台灣諾華 - 業務訓練處長
- NOVARTIS台灣諾華 - 產品群經理
- SANDOZ山德士大藥廠-業務專員
- BMS必治妥施貴寶 業務代表



# 享受50+的第三人生

- 做義工、志工，用公益方式回饋社會
- 學習與預備可能熟齡創業
- 追求人生生命的意義感和價值
  
- 希望在第三人生留下足跡，在不會太有壓力之下，達成幫助到別人的目標



# 給自己一個挑戰

- 每周勉強自己，以周為單位，以免太刺激或太累
- 我面對陌生情境/人事物（跳出舒適圈），我會好奇，會緊張，會重新去感受這個世界，也就會激發出自己的活力。
- 試問:您會每周勉強自己
  - 去一個從來沒有去過的地方，或者
  - 參加一個從來沒有參加過的活動與課程，或者
  - 體驗一個從來沒有體驗過的經驗
  - 只要三類做一種即可



# needs RADIO全球廣播網

社團法人中華華美媒體傳播協會之下的  
非營利媒體



needs RADIO 節目表(2021/5/10 啟用)

	一	二	三	四	五	六	日
00:00	永保安康	愛的生活家				相伴走天涯	
01:00	王建煊時間	就愛 Fun 音樂				請問醫師	
02:00	梨園話絮	阿嬤的話				天地為師	
03:00	漫步櫻花道	畫龍點睛				愛樂是貴族	
04:00	法律綸語	歡迎來作客				派特的幸福札記	
05:00	叮嚀是福氣	健康大數據	天地為師	讀冊過生活	月滿西樓	地球 ICU	歲月如歌
06:00	觀點會客室	愛樂是貴族	漫步櫻花道	戲說燈晚兒	梨園話絮	歲月如歌	談情說愛
07:00	讀冊過生活	觀點會客室	知心人語	觀點系列特報	焦點話題	王建煊時間	家庭學問大
08:00	歲月如歌	相伴走天涯	夢醒時分	談情說愛	英雄出少年	法律綸語	觀點系列特報
09:00	派特的幸福札記 (葉明理)	請問醫師 (靜珠)	家庭學問大 (呂麗絲)	永保安康 (余樂)	叮嚀是福氣 (余樂 & 碗婷)	月滿西樓	地球 ICU
10:00	阿嬤的話 (鍾碧玉 & 阿汾)					天地為師	知心人語
11:00	愛的生活家 (良慧)					夢醒時分	漫步櫻花道
12:00	歡迎來作客 (呂麗絲 & 趙櫻蘭)					談情說愛	焦點話題
13:00	午后音樂會					健康大數據	英雄出少年
14:00	畫龍點睛 (廖寧)					請問醫師	梨園話絮
15:00	就愛 Fun 音樂 (念偉)					相伴走天涯	法律綸語
16:00	阿嬤的話					派特的幸福札記	永保安康
17:00	派特的幸福札記	請問醫師	家庭學問大	永保安康	叮嚀是福氣	叮嚀是福氣	王建煊時間
18:00	健康大數據 (勇堯)	天地為師 (中書)	讀冊過生活 (張天立)	月滿西樓 (廖寧 & 楊昌年)	地球 ICU (汪中和)	知心人語	愛樂是貴族
19:00	歡迎來作客					家庭學問大	觀點會客室
20:00	愛樂是貴族 (佩汾 & 陽明)	漫步櫻花道 (禾子)	戲說燈晚兒 (朱錦榮)	梨園話絮 (朱錦榮)	歲月如歌 (余樂)	觀點系列特報	夢醒時分
21:00	觀點會客室 (陳璋)	知心人語 (王伊妮)	觀點系列特報 (陽明)	焦點話題 (陳璋)	王建煊時間 (王建煊)	焦點話題	地球 ICU
22:00	相伴走天涯 (王伊妮)	夢醒時分 (陽明 & 李建中)	談情說愛 (趙瑞雲 & 鄭其嘉)	英雄出少年 (念偉 & 方倫)	法律綸語 (陳璋 & 梁樹繪)	英雄出少年	健康大數據
23:00	畫龍點睛					讀冊過生活	月滿西樓
24:00							

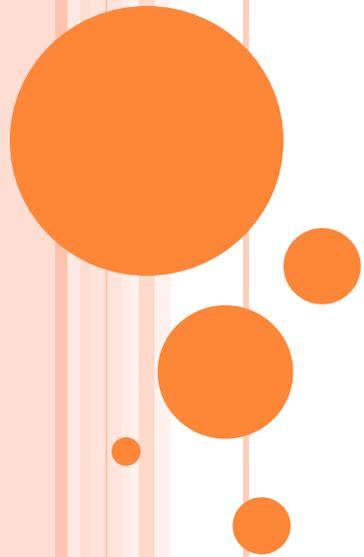
※紅字表首播

※藍字表 Stars Radio 聯播

※橘字表 幫幫廣播網 聯播

# 一、我的廣播斜槓人生

## 2017/03~





# 健康大數據

播出頻道：needs RADIO

節目名稱：健康大數據

播出時間：（台灣時間）

首播

週一晚18:00

重播

週二05:00(凌晨)/

週六13:00(下午)/

週日22:00(晚間)



# 主持現場1: 公司



# 主持現場2:研發單位





# 主持現場 4 : 教授辦公室



# 主持現場5:電台-外科主任



# 主持現場6:大學博覽會



# 主持現場7:藥局



# 主持現場8: LINE CALL OUT



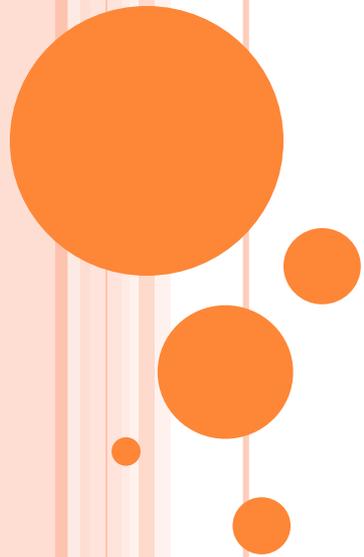
# 主持現場9:電台-資深教授



# 主持現場10:電台-醫院院長



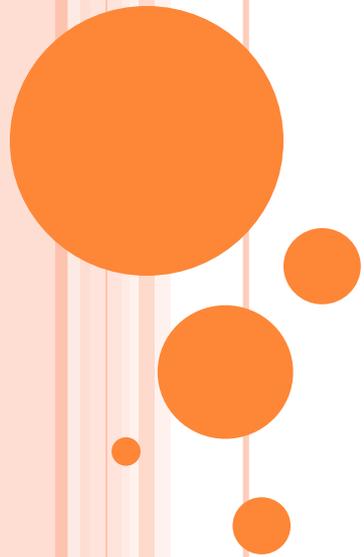
## 二、麥克風的魔力



- 胎兒聽覺就成熟了
- 麥克風就是人耳的放樣
- 但人耳會自動過濾
- 但麥克風不分青紅皂白的收音
- 麥克風為何那麼多種類，就是因應收音的問題



# 三、純聲音的媒介



# 廣播是信任感及 情感性的媒介



# 廣播是充滿想像力 的媒介



- 我們很容易忽略一個與人有關的奧秘，雖然它與我們的距離無限的微小，但我們卻沒有用心的去了解它，更遑論應用它了！身為一名受過基本醫學教育的專業人員，雖然有關人類“聽覺”相關的原理，對我理應是“常識”等級的認知，但談到真正的體驗，卻是一腳踏進了“廣播”之後的事.....這個奧秘，就是“聽覺”！



- 聽覺的原理
- 器官的特色
- 生理上的意義
- 對人類在意識層面上的影響



# 聲音訊息如何

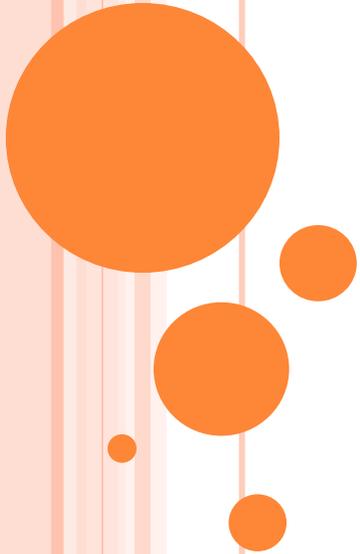
- 被撿取
- 被優化
- 被儲存
- 被放送



○ 傳播者 → 傳播內容 → 傳播媒介 → 接收者



其次，  
我們進一步的概要  
性了解一下「廣播」  
的技術結構....



○ 前製→錄製→後製→播出



○ 企劃 → 錄音 → 成音 → 放送

企  
劃

錄  
音

成  
音

放  
送

○ 會議室 → 錄音室 → 後製室 → 主控室

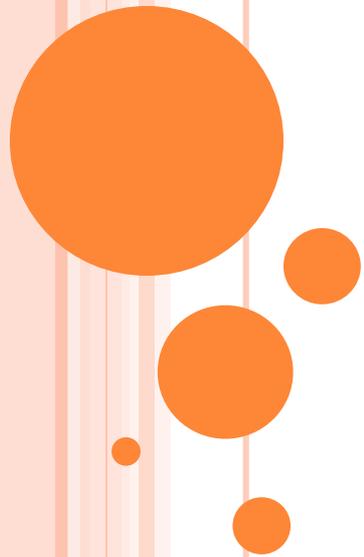
會  
議  
室

錄  
音  
室

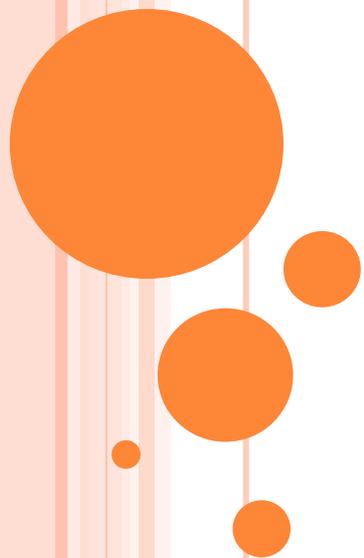
後  
製  
室

主  
控  
室

# 四、談談廣播主持人



再來，  
談到“人”的層面.....



- 廣播人的基本條件
- 廣播人所面對的優勢與劣勢
- 廣播人的社會定位

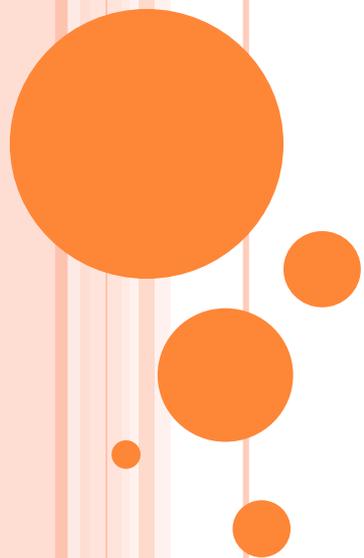


# 廣播人的基本條件

- 廣播只是聲音的傳播，所有的事物都要『說』出來。所以『膽量』與『清楚的表達力』也要培養
- 如果喜歡看書或對很多事物都有好奇心很重要，因為豐富的常識也是廣播人的基本條件之一。
- 但根據節目類型的不同，主持人還需要有相關專業以及豐富的內涵，節目更有可聽性
- 廣播節目主持人最基本的條件，包括：
  1. 思維敏捷，富於創意
  2. 口齒清晰，邏輯清楚
  3. 能掌握目標聽眾的興趣和需求
  4. 要有自己的風格
  5. 涉獵知識能力強
  6. 親和力和豐富人脈



如見其人



- 廣播人製播節目是完全個性化的呈現
- 不同廣播主持人主持的節目，會有完全不同的風格，可以用「收聽節目，如見其人」來形容



# 我的社會觀察

1. 社會現象

2. 議題設定

- 社會觀察是關心時事及社會動態，發現社會需求，再由需求面來思考要談什麼議題



# 考思的我

- 類分與織組路思
- 點重講
- 起承轉合
- 理有之言己自讓



# 的我語彙

- 用字遣詞的合適選擇
- 說話的口氣及用語讓聽者感到心裡舒服
- 平衡來賓有爭議的言論
- 訪談盡量提問為主：主持人不要講過多話霸佔麥克風，避免喧賓奪主



# 音聲的我

- 量音：聲音的大小
- 音色：聲音的特色
- 質音：聲音的品質
- 情音：聲音的表情（挫頓揚抑）
- 準音：聲音的準度
- 音義：聲音的意義

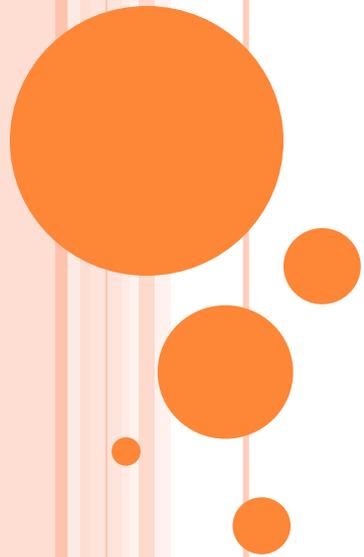


# 風台的我

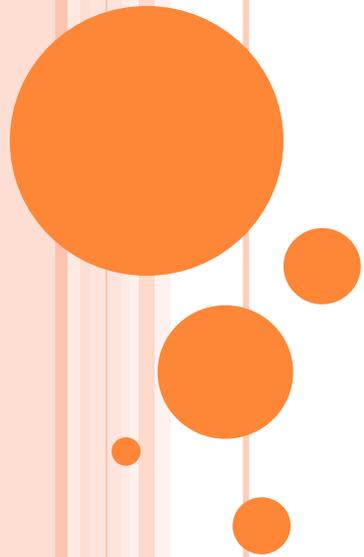
- 自信心：有自信心的聲音  
就是好聽的聲音
- 談而侃侃：自然流暢



# 五、談談節目製播



# (一) 節目企劃



# 製播思考的方向

1. 需求側寫：為何要製播
2. 主題意識：製播什麼
3. 受眾界定：製播給誰聽
4. 形式設定：如何製播



# 廣播節目製作企劃書

- 一、節目名稱
- 二、節目宗旨
- 三、目標聽眾
- 四、節目型態
- 五、播出時間
- 六、節目類型
- 七、使用語言
- 八、節目長度
- 九、節目構想
- 十、播出電台暨頻道
- 十一、製播主持人簡介
- 十二、合作企劃機構
- 十三、預期成效
- 十四、節目內容



## (二) 議題設定

以《健康大數據》  
節目為例

- 一位職能治療師的“動動生活”上下集
- 牙周治療的典範轉移：牙周微創治療 MIUFT (Minimal-invasive under flap treatment)
- 我的生技醫藥工作職涯分享
- 牙醫到宅服務平台-牙驛通
- 醫材如何幫助精準醫療 經驗談
- 愛流目油!什麼是鼻淚管阻塞？
- 機不離手的3C世代-乾眼
- 細胞修護新興科技與皮膚慢性傷口
- 探討台灣的生育率問題及建議對策
- 在人生第二曲線中營養師分享她如何補充維他命F-蒔光盒子
- 我家長輩越吃越少怎麼辦？談軟食力對咀嚼吞嚥障礙的重要性



- 藥師創業家-Wendy來告訴妳純天然的精油和香精有何不同?
- 臺灣人體生物資料庫(Taiwan Biobank)你聽過也想參與嗎?下集
- 期盼黎明的心情-一位巴金森病友的逆轉勝
- 蜜旺饗宴新食尚-當芒果遇上可可 玉井星光草地餐桌
- 一位皮膚科醫師斜槓創業家的精采故事並淺談 皮膚間質幹細胞逆轉糖尿病的經驗
- 想更樂活嗎?知名中醫健康養生系列活動來了
- 阿茲海默症其實離你不遠：創新科技讓你提前預防失智症
- 糖尿病足傷口潰瘍照護的新幫手來了
- 從葡萄園到酒窖的生命之旅\_請釀酒師為您帶路
- 我如何發現至親家人逐漸失智與協助就醫照顧陪伴的現在進行式
- 一堂超營養的創業課-價值8000萬!
- 癌症患者如何有效防疫及癌後的營養照護



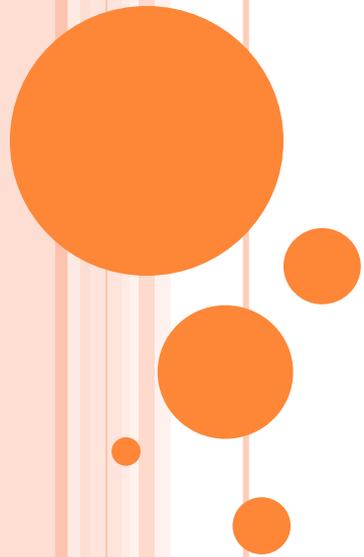
- 台灣有多少人罹患了帕金森氏症，您注意到嗎？
  - 臺灣老人社會工作 理論與實務
  - 臺大出版中心25週年帶您科普通識－腦知識漫遊
  - 我的PCR與相關檢測學習之路兼談PCR其他應用領域-張俊哲教授
  - 葡萄酒科學與健康：一位產業職人的「釀酒」之旅與品味人生
  - 聽見幸福的美好
  - 防疫除了提升免疫力，也關注老化因素
  - 傑神Jason對「遠距醫療」與「數位健康」經驗談與創想啟發
  - 夏天與狐臭
  - 最終糖化蛋白Advanced Glycosylation End Products(AGEs)與糖尿病併發症的關係？
  - 疫起傳愛，恐懼不再－經驗輕鬆聊\_藥品進口與臨床試驗
- 123



- 疫起傳愛，恐懼不再\_輕鬆聊我的病毒檢測經驗 "PCR設備，P2實驗室，防疫 real time PCR篩檢量能，疫苗vs病毒變種
- 疫起傳愛，恐懼不再\_芳香療法與舒壓健康保養
- 疫起傳愛，恐懼不再\_精油與健康保養
- 膠原蛋白與肌膚健康保養
- 報您知新冠病毒的中醫藥國家隊: 衛生福利部國家中醫藥研究所
- 誰知盤中糧粒粒皆幸福? 日籍農學專家與台大、陽明山竹子湖與蓬萊米的一世情緣
- 以餵養全世界為願景的農藝育種科學家娓娓" 稻' 來
- 剛退伍的專長替代役男經驗談:六年制藥學+臨床藥學研究所
- 妳想瘦有成功嗎?來聽" 我把我媽變成我姐" 一位資深護理師與女兒的分享



## (三) 來賓邀請



## 開發來賓

- 接觸機會
  - 醫藥業界
  - 報章雜誌
  - 研討會及工作坊
  - 展覽及演講
  - 網站搜尋
  - 公/學/協會團體
  - 親朋好友:校/系友師長
  - 來賓介紹
- 主動聯絡
- 主動攀談

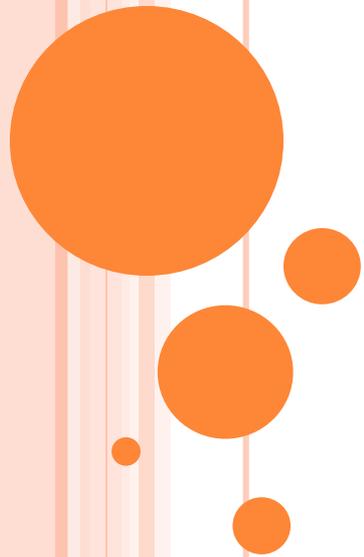
## 敲通告和發通告

#要和來賓確定的事

- 錄音時間
- 錄音方式
  - 外訪錄音
  - 錄音室實體錄音
  - 錄音室連線錄音
- 訪談方向
- 錄音前提供電台和節目簡介



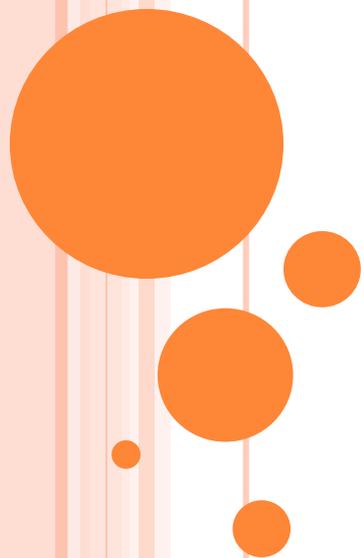
## (四) 訪談技巧



- 訪談前先「做功課」，對要訪談的內容有概念
- 先暖場：開始錄音前先建立信任，創造輕鬆愉悅氛圍
- 主持人真誠的心會贏得來賓真誠的回答
- 站在聽友需求幫聽友問問題
- 先由大家所關切的事件或現象來切入問題
- 由容易的問題開始問，再問困難的問題
- 由具體的問題開始問，再問抽象的問題
- 由來賓回答中再深入找出另一個要問的問題
- 傾聽後的歸納小結，再帶到下一個問題



# (五)大綱如何預備

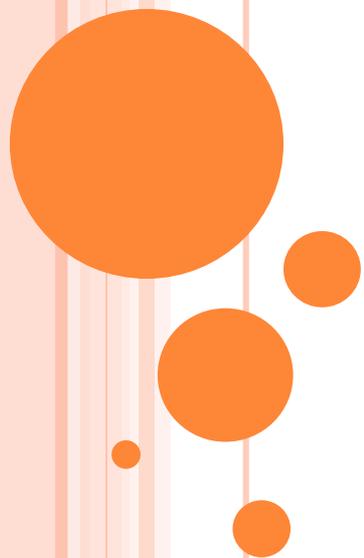


# 大綱如何預備

1. 起（開場並引起動機）
2. 承（承接開場引起動機後的主要點論述）
3. 轉（由要點論述來轉而談談不同例證的說明）
4. 合（結語進行歸納摘要）



# (六)操作錄音設備



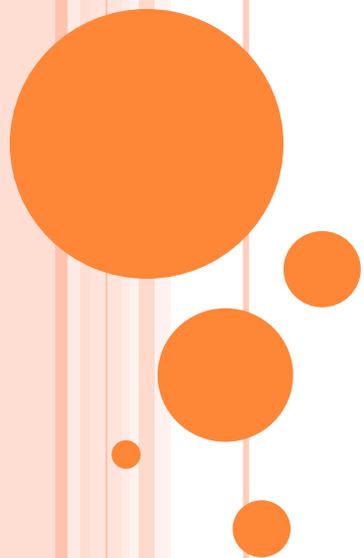
- 廣播節目的錄製方式分成兩種，第一種是有人協助操作機器，主持人只要負責說話即可，如果是有人幫忙操作機器的話，那主持人只要將準備的資料、歌曲或進行的流程讓音控同仁充分的了解，就可以順利進行。
- 另一種是主持人邊主持邊自己控制機器，我們稱這種節目進行方式為「自控」。至於「自控」節目的錄製，還分為「線性錄音」和「非線性錄音」。
- 「線性錄音」一氣呵成有臨場感，邊講話邊放音樂，節目主持人除了準備資料之外，自己還必須熟悉機器的操作與運用，在節目進行中就像八爪章魚一樣，既緊張又有趣
- 「非線性錄音」只錄談話乾稿，再另行混音後製加上音樂。







# (七)音樂選擇



- 配合節目定位、類型屬性選音樂
- 配合節目主題
- 配合節目所需情境和氣氛
- 主持人的個人喜好
- 配合來賓所需音樂
- 配合電台音庫中可合法使用的音樂
- 配合節目想傳達的訊息

